

CURRICULUM VITAE

- **DATOS PERSONALES**

NOMBRE: Miriam S. Marinoni Sady

CEDULA DE IDENTIDAD: 6.213.463

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Montevideo (Uruguay) 28-09-1948

NACIONALIDAD: Venezolana

DIRECCION DE HABITACION: Ota Rosa. 10 transversal. Urb Horizonte.
Caracas, Venezuela Telf: 0212-2371872, Cel. 0416-561 6133 e-mail
miriamamarinoni@cantv.net

- **ESTUDIOS REALIZADOS:**

TITULOS OBTENIDOS: Profesor de literatura y lengua Castellana. (UPEL)
Magister en Literatura Latinoamericana Contemporánea.(USB)

PROMEDIO DE CALIFICACIONES: El promedio de calificaciones en la UPEL, en la escala del 1 al 9, fue de 8,20 (mención Cum Laude) y en la USB, en la escala del 1 al 5, fue de 5 (mención publicación de tesis).

- **CARGOS DESEMPEÑADOS:**

AREA DOCENCIA:

INSTITUCIONES: Postgrado de literatura Latinoamericana (Universidad Simón Bolívar), Universidad Central de Venezuela , postgrado de Luz, Directora del Cepa (centro de estudios para adultos)

DESCRIPCION DE LOS CURSOS DICTADOS:

- 1er trimestre 1992 USB. Teorías y Métodos I.
- 3er trimestre 1991 USB. Análisis del discurso poético.
- 2do trimestre 1991 USB. Literatura Latinoamericana.
- 1er trimestre 1991. USB. Literatura Latinoamericana.
- 3er trimestre 1990. USB. Literatura Venezolana.
- 1er trimestre 1990. USB. Literatura Latinoamericana.
- 1er trimestre 1989. USB. Teorías y Métodos de Crítica.
- 2do semestre 1989. UCV. Escuela de Comunicación Social)
- Trimestres correspondientes a los años 1999 al 2002. Cepa. Colina creativa. Universidad Metropolitana.
- Segundo semestre del 2003. LUZ. Literatura y telenovela.

AREA ESCRITURA:

- **STELARIS SRL.**1982. Guonista de la telenovela “La Dueña”.
- **TALENTOS DE AMERICA.** 1984.1990. Gionista de las telenovelas: “Corazón de Diamante” y “La Millonaria”.
- **RCTV:**1991-1998, Guionista de las telenovelas: “El Desprecio” y “Por estas calles” etc.

PUBLICACIONES:

- MARINONI, MIRIAM. “Mesopotamia”. NUEVA CRITICA DE TEATRO VENEZOLANO.Selección y prólogo de Isaac Chocrón. Vza: Fundarte, 1981.
- Ibid. “Telenovela: un juglar capitulado.” Revista Comunicación Nero 47.
- Ibid. “Documentos” TILALC.Nero 4. USB.Vza, 1984.
- Ibid. “Knock Out “. Pauta Libre. Nero 4-5. Humanidades y Educación. UCV, Vza, 1989.
- Ibid. “Una historia que se repite”Apuntes Nero 16. Cudernos de la Escuela de Comunicación Social. Vza, 1990.
- Ibid. “Una historia que se repite”. Ultimas Noticias. Suplemento Cultural. Nero 1157, Vza, 1990.

ASISTENCIA CON PONENCIA A EVENTOS:

- Seminario sobre Ramón Palomares, USB, 1987
- Foro sobre Ramón Palomares, 1989
- Foro. La telenovela: el pan nuestro de cada día. UCV, 1989
- Foro. La telenovela. UCAB, 1995
- Seminario. Narrativa de Vanguardia en Hispanoamerica. Usb, 1997

PD: Desde el año dos mil, Miriam Marinoni se a dedicado a escribir. Su novela Vade retro figuró entre las doce finalistas del Premio Planeta de Novela, en el año 2002.

Vade Retro está publicada en Venezuela.